

Guatemala, 27 de junio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

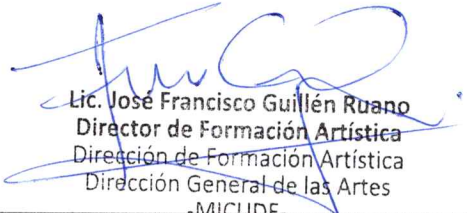
Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-169-2025-DGA-MCD y resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Gerson Jonathan Méndez Morales



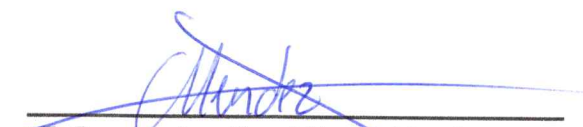
F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

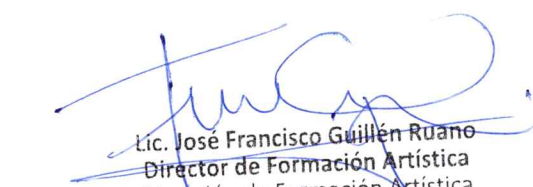
Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Gerson Jonathan Méndez Morales



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio 2025	-Aplica conocimientos teóricos para interpretar partituras con cambios de tonalidad, compas y expresión musical.	Reconoce y utiliza signos de alteración, dinámicas, articulaciones y otros símbolos musicales complejos.	A) Capacitación en lectura musical fase VI.	-Los estudiantes leerán piezas musicales, incluyendo todas las figuras y silencios musicales.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Ejecuta la melodía canción de mayo del método Suzuki con seguridad y afinación.	-Interpreta en la melodía canción de mayo afinadamente y manteniendo la mejor postura y ejecución en su instrumento.	B) Estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki.	-Estudiará las notas de la melodía canción de mayo del método Suzuki, y ejecutará la pieza en su instrumento apoyado de una pista musical.	
	-Ejecuta la escala y arpeggio de Mi mayor con la mayor ejecución en sus notas.	-Toca la escala y el arpeggio de Mi mayor, con la mejor digitación y colocación sus notas.	C) Estudio de la escala de Mi y arpeggio.	-Conocerá y estudiará la escala de Mi y arpeggio utilizando la afinación adecuada y el mejor sonido en cada una de sus notas.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Internet Bocina Computadora Instrumento de cuerda.
	-Interpreta la melodía "Rio Polochic" de manera correcta y afinada.	-Ensayo la melodía "Rio Polochic" en su instrumento, con la mayor precisión en sus notas.	D) Estudio de la melodía "Rio Polochic".	-El estudiante conocerá las notas de la melodía "Rio Polochic" y estudiará correctamente cada frase musical, para luego interpretar la melodía acompañado de una pista musical.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala															
Actividades		Mes de junio 2025															
Fecha		02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	
Los estudiantes leerán piezas musicales, incluyendo todas las figuras y silencios musicales		X	X	X	X												
Estudiará las notas de la melodía canción de mayo del método Suzuki, y ejecutará la pieza en su instrumento apoyado de una pista musical.						X	X	X	X								
Conocerá y estudiará la escala de Mi y arpeggio utilizando la afinación adecuada y el mejor sonido en cada una de sus notas.										X	X						
El estudiante conocerá las notas de la melodía "Río Polochic" y estudiará correctamente cada frase musical, para luego interpretar la melodía acompañado de una pista musical.												X	X	X	X	X	